



JOHAN
& LEVI
editore

J. Paul Getty

Le gioie di collezionare

Traduzione di Elena Balzano

Comunicato stampa

Una raccolta di aneddoti narrati in prima persona da uno dei più noti imprenditori e mecenati americani, una brillante testimonianza del *modus operandi* del collezionista, dallo studio alla scelta delle opere e all'acquisto. Tradotto per la prima volta in Italia, il libro è pubblicato nella collana *Cahiers*, nuovo progetto editoriale di Johan & Levi in collaborazione con Fondazione Luigi Rovati.

J. Paul Getty è stato uno dei più famosi imprenditori petroliferi americani, definito nel 1957 dalla rivista *Fortune* «l'uomo più ricco degli Stati Uniti», ma soprattutto un vorace collezionista d'arte e di antichità. Pubblicate per la prima volta nel 1965, queste memorie offrono l'affascinante ritratto di una personalità visionaria e al tempo stesso tradizionalista, dotata di una memoria prodigiosa, genuinamente persuasa del potere edificante dell'arte, per la quale il collezionismo di opere non può che essere annoverato fra le imprese umane più inebrianti e cariche di soddisfazioni.

Se negli anni venti del Novecento il tempo del collezionismo sembrava terminato e coloro che avevano guadagnato milioni si erano accaparrati tutto ciò che di valore era stato immesso sul mercato nei decenni precedenti, la crisi economica del 1929 modifica radicalmente il panorama. Molte delle grandi famiglie che possedevano veri e propri tesori sono costrette a separarsene e l'abbondanza di oggetti disponibili determina il crollo del prezzo dell'arte. È un'occasione unica per un aspirante collezionista e nel 1932 J. Paul Getty è già diventato un acquirente abituale di dipinti, sculture e oggetti d'arte di qualità museale, per continuare, con un meccanismo compulsivo, fino agli ultimi giorni della sua vita, nonostante nella sua autobiografia abbia dichiarato di avere provato varie volte a smettere.

In questo agile volume J. Paul Getty racconta aneddoti personali – selezionando una serie di opere-simbolo tra antichità, arredi e dipinti –, espone la sua filosofia del collezionismo, dispensa consigli e rievoca i suoi maggiori successi, incoraggiando i neofiti ad affrontare i pericoli e le insidie del collezionismo d'arte e a sperimentare in prima persona, a prescindere dal capitale disponibile, le emozioni, la passione e il richiamo dell'avventura che lui stesso ha provato.

Emerge forte da questi racconti il piacere personale delle conquiste, ma è fondamentale ritrovarvi anche la genuina convinzione di J. Paul Getty circa l'influenza civilizzatrice delle grandi opere d'arte e l'importanza di condividerle con il pubblico: «Per quanto possa sembrare banale in quest'epoca fragile e superficiale, la bellezza che si trova nell'arte è purtroppo uno dei pochi lasciti reali e sempiterni delle imprese umane. La bellezza sopravvive anche quando le nazioni e le civiltà crollano e le opere d'arte vengono trasmesse di generazione in generazione e di secolo in secolo, incarnando una continuità storica di valore immenso».

Dalla sua collezione privata è nato, per sua stessa volontà, il J. Paul Getty Museum di Malibu.



JOHAN
& LEVI
editore

J. Paul Getty (1892-1976) è stato un imprenditore, collezionista d'arte e filantropo statunitense naturalizzato britannico, fondatore della Getty Oil Company e del J. Paul Getty Trust.

La collana *Cahiers* è pubblicata in collaborazione con [Fondazione Luigi Rovati](#). Nata nel 2016, la Fondazione Luigi Rovati non ha scopo di lucro e opera negli ambiti della promozione e valorizzazione dei beni culturali, artistici e storici e del sostegno e della promozione della ricerca scientifica in ambito medico. Primo e più importante progetto è l'apertura a Milano di un Museo dedicato all'arte e alla cultura etrusca, iniziativa a cui fanno capo numerose attività svolte in collaborazione con istituzioni pubbliche e private e Università.

Segreteria di redazione
T: 039 9066 293 – info@johanandlevi.com
Press Office Clarart
T: 039 2721 502 – info@clarart.com

AUTORE J. Paul Getty
ANNO 2021
FORMATO 15 x 21 cm
PREZZO € 13,00

COLLANA Cahiers
IMMAGINI 16 b/n
PAGINE 93
ISBN 978-88-6010-303-1