



JOHAN
& LEVI
editore

Jerry Saltz

Come diventare un artista

Traduzione di Federico Florian

Comunicato stampa

Una guida essenziale per coltivare la propria vocazione, firmata da una delle voci più irriverenti dell'art system, un entusiasta dell'arte e degli artisti di ogni specie. Sei lezioni e sessantatré passi infallibili per superare le proprie titubanze e intraprendere una vita nell'arte.

Per chi crede che l'arte abbia un potere salvifico, per chi non teme entusiasmi e delusioni e pensa che il talento sia un animale selvatico da nutrire, Jerry Saltz dispensa consigli pratici, spunti motivazionali, citazioni e una serie di esercizi per mettersi in gioco e sperimentare le gioie della creatività.

Dalle prime scintille dell'ispirazione fino ai metodi per domarle, senza lasciarsi possedere da dubbi e insicurezze, questo agile manuale raccoglie le idee nate da decenni di riflessioni sull'arte: racconta la tua storia («Ma ricordati anche che raccontare la tua storia non ti dà automaticamente diritto a un applauso. Devi guadagnarti un pubblico»), mettiti al lavoro («Competenza e maestria tecnica sono qualità positive, a patto che le usi bene»), giura fedeltà all'immaginazione («Prendi nota dei tuoi voli pindarici, dei tuoi momenti di stupore e terrore. E poi falli lavorare»), sii tenace («La tenacia, la determinazione e l'ostinazione ti danno energia. Ti faranno superare l'inferno: ti porteranno dal semplice *volarlo* al *farlo*») sono solo alcune delle raccomandazioni essenziali per creare la propria arte, metterla al mondo e affrontarne le conseguenze.

Il confronto con i visionari antichi e moderni, da Michelangelo, Rembrandt, Matisse e Picasso a Marcel Duchamp, Andy Warhol, Georgia O'Keeffe, Philip Guston, per citarne solo alcuni, è occasione per esercitare lo sguardo, mettere in moto la propria «macchina della visione», fare esperienza. E poi andare oltre. Saltz non manca di fare brevi incursioni nella storia dell'arte e, per ricordare come ogni artista abbia un rapporto tutto suo con i limiti, racconta di come i grandi maestri abbiano saputo trasformare difetti e ostacoli in punti di forza; persino le convenzioni, se messe in discussione, possono diventare un'arma formidabile, da dirottare al servizio della propria idea.

Sorretto da una lingua frizzante, schietta, intima, il libro è un inno all'arte, non importa se alta o bassa, purché guidata dall'amore per ciò che si fa. Perché l'arte è un contenitore nel quale riversare se stessi, ma è soprattutto una strategia di sopravvivenza, un'attività tanto urgente quanto respirare o mangiare.

Artista fallito, **Jerry Saltz** è oggi il più celebre guru per gli aspiranti artisti. Critico d'arte del *New York Magazine* e del suo sito d'intrattenimento *Vulture.com*, è uno dei personaggi più acclamati sui social media, dove spazia dall'arte alla satira politica al sesso. Ha tenuto conferenze in prestigiosi musei e università statunitensi. Nel 2018 ha vinto il Premio Pulitzer per la critica d'arte, a cui sono seguiti numerosi altri riconoscimenti.

Segreteria di redazione
T: 039 9066 293 – info@johanandlevi.com
Press Office Clarart
T: 039 2721 502 – info@clarart.com

AUTORE Jerry Saltz
ANNO 2020
FORMATO 15 x 21 cm
PREZZO € 20,00

COLLANA Illustrati
IMMAGINI 50 colore
PAGINE 176
ISBN 978-88-6010-260-7