



LUOGHI DELL'ARTE RECENSIONI

NUMERO RIVISTA N° 58/2016

Quella strana gestione all'avanguardia sui tempi. Ma quali tempi? Il Maxxi a raggi X. Indagine sulla gestione privata di un museo pubblico di Alessandro Monti

by Lella Antinozzi

[Download article as PDF](#)

Il Maxxi a raggi X.

Lella Antinozzi: l'indagine di Alessandro Monti sulla gestione privata di un museo pubblico.

Sebbene a distanza di quasi due anni, *Il MAXXI a raggi X* di Alessandro Monti^[1] mette sul tappeto una serie di questioni che rimangono ancora aperte e sempre più attuali. Risale difatti a pochi mesi fa – e precisamente all'ottobre 2015 – l'annuncio da parte del ministro Franceschini della prossima apertura del MAXXI L'Aquila con sede nello storico Palazzo Ardinghelli^[2]; mentre è di pochi giorni fa il durissimo attacco al presidente della Fondazione MAXXI Giovanna Melandri da parte dell'onorevole Di Battista che ha definito il MAXXI come il "topino da laboratorio" dell'idea di cultura del ministro Franceschini.^[3]