

Il Maxxi ai raggi X

Fondi, politica e burocrazia come gestire la cultura



■ Aperto nel maggio 2010 con grande successo di pubblico e commissariato nel maggio 2012 per squilibri di bilancio, il MAXXI di Roma è in fase di laborioso rilancio con un diverso cda. Sulle difficoltà di questa istituzione museale pesano megalomanie

progettuali, carenze manageriali e risorse finanziarie altalenanti. Frutto di scelte politiche prive di una analisi di costi e benefici per la collettività, il Maxxi è nato senza una convincente giustificazione culturale rispetto ad alternative di maggiore utilità sociale. L'autore ricostruisce i risvolti politici e burocratici di una creazione a "tavolino" e gli aspetti controversi della gestione operativa.

SAGGIO

«Il Maxxi ai raggi X» (Johan & Levi pag. 90 euro 12)
di Alessandro Monti: proposte per superare le criticità
e per migliorare le future performances.
