

## **Gli artisti** italiani dell'era globale. Una rassegna



Globale, glocale. Se nel giro di un decennio il mondo è cambiato così tanto, come poteva l'arte restare la stessa? La generazione di pittori italiani che ha iniziato a operare tra

la fine degli anni Novanta e l'inizio del nuovo millennio, spiega Ivan Quaroni in *Laboratorio Italia* (Johan & Levi, 224 pagg., € 38), è molto diversa da quelle che l'hanno preceduta. Ed è molto simile alle generazioni coetanee di quasi tutti gli altri luoghi del mondo. Grazie all'uso quotidiano del web parla la lingua della nuova cultura globalizzata, in cui manga, vite seconde, incubi e contaminazioni si mescolano in un crogiuolo virtuale da cui escono lavori reali, che sono sul mercato e si vendono bene. Il volume in questione presenta quelli di 52 artisti che rappresentano le "nuove tendenze in pittura". A ciascun artista sono dedicate 4 pagine, un curriculum espositivo e le indicazioni di prezzo.