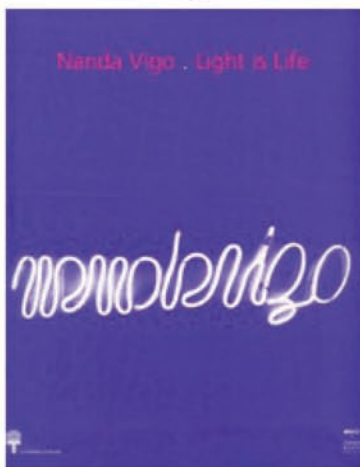


Milano - mar 16 maggio 2006

## Una festa per Nanda Vigo



[Vedi la foto originale]

TRIENNALE - PALAZZO DELL'ARTE

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Viale Emilio Alemagna 6 (20121)

+39 02724341 (info), +39 0289010693 (fax)

[info@triennale.it](mailto:info@triennale.it)

[www.triennale.it](http://www.triennale.it)

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni

Johan & Levi presenta il volume Nanda Vigo. Light is life

nell'ambito dell'incontro "Una festa per Nanda Vigo" dedicato all'artista alla Triennale di Milano

**biglietti:** ingresso libero

**vernissage:** 16 maggio 2006. ore 18.30

**editore:** JOHAN & LEVI

**ufficio stampa:** CLARART

**autori:** Nanda Vigo

**genere:** presentazione

### comunicato stampa ■

Nell'ambito della mostra Nanda Vigo. Light is life a cura di Dominique Stella, la casa editrice Johan & Levi presenta l'omonimo volume martedì 16 maggio 2006 alle ore 18.30 in Triennale. La presentazione ha luogo nell'ambito dell'incontro "Una festa per Nanda Vigo", che si svolge alla presenza dell'artista, e che comprende diverse iniziative a lei dedicate, con interventi di Sergio Calatroni e Manolo De Giorgi. Sono presenti all'incontro la curatrice Dominique Stella e una rosa di personaggi che raccontano al pubblico l'arte di Nanda Vigo: Beppe Finessi, Alessandro Mendini, Lisa Licitra Ponti, Franco Raggi.

Il libro Nanda Vigo. Light is life di Johan & Levi contiene testi di Dominique Stella, Silvana Annicchiarico oltre che della stessa Vigo, e ci regala quattro scritti risalenti agli anni Sessanta di Lucio Fontana, Ettore Sottsass, I.J. Schoonhoven e Tommaso Trini.

Il volume è dedicato, insieme alla mostra, alla memoria dell'ex presidente della Triennale, e co-fondatore della casa editrice, Alfredo de Marzio.

La curatrice Dominique Stella nel suo scritto evidenzia l'unicità della figura dell'artista, la sua originalità: Nanda Vigo è un personaggio unico nella storia dell'arte contemporanea. (...)

All'applicazione sistematica di formule di successo ha sempre privilegiato la sperimentazione, estendendo la sua curiosità a una ricerca profonda che, per il suo approccio e le sue radicali prese di posizione, la identifica come artista: performance, installazioni, happening fanno parte del suo

linguaggio artistico, parallelamente a una attività di architetto che l'ha portata naturalmente verso il design.

Nel testo di Silvana Annicchiarico si gioca volutamente con le parole, raccontando come la mostra su un'artista "della luce" sia un modo per "fare luce" sulla straordinaria figura e su uno spirito sperimentatore portato a dominare, nel vero senso della parola, gli spazi, attraverso i neon, i vetri e specchi, i riflessi e le trasparenze.

Un personaggio non comune, Nanda Vigo. Anche nelle amicizie, nelle frequentazioni: Brindisi, De

