

Roma armonica. Come la vede Jodice

Su invito di Johan & Levi, Mimmo Jodice ha messo mano al grande progetto che ancora non aveva realizzato. *Roma* (190 pagg., 90 ill. in b/n, € 80) è il suo ritratto della Città eterna, il suo modo di vederla e di mostrarla, netta nelle forme e silenziosa, come da soli non riusciremmo mai a immaginarla. Nell'introduzione del libro Richard Burdett, storico dell'architettura e urbanista inglese, scrive che "attraverso gli occhi di Jodice è possibile scorgere, oltre il caos, un'equilibrata composizione che si sviluppa nel tempo". La rigida eleganza del Foro italico, le strutture monumentali dell'Eur, i paesaggi urbani del Tevere, le cupole classiche, i Fori imperiali e l'indistinta periferia cittadina: Roma, modellata e scolpita dalla luce mediterranea, appare nella sua realtà strutturale, difforme eppure armonica. "Le fotografie di Jodice ci rammentano che il potere politico e la crescita economica possono contribuire alla creazione di manufatti urbani di spessore, complessità e bellezza". Come è accaduto a Roma.

