

**STEFANO PIROVANO
FORMA E
INFORMAZIONE.
NUOVE VIE PER
L'ASTRATTO
NELL'ARTE DEL
TERZO MILLENNIO**



**Titolo: Forma e informazione.
Nuove vie per l'astratto nell'arte
del terzo millennio**
Autore: Stefano Pirovano
Editore: Johan & Levi editore
Anno di edizione: 2010
Pagine: 176
Prezzo: euro 23,00

Il primo libro di Stefano Pirovano si distingue tra la pila di volumi che negli ultimi hanno cercato di fornire la bussola ai navigatori dell'arte. Lontano dai classici prontuari dall'argomentazione debole e dalla risposta (troppo) facile, *Forma e informazione* incoraggia a proseguire lo studio e la conoscenza del contemporaneo senza dare nulla per scontato, servendosi spesso di autori e materiali poco diffusi in Italia.

Dopo una prima parte dedicata alla trasversalità del termine "astratto" – sviscerato all'ennesima potenza – la via si dirama seguendo le "informazioni" su alcune delle ricerche artistiche più significative, attraverso conversazioni con i loro protagonisti.

Non stupisce quindi la trasversalità dei percorsi tracciati che, dalla filosofia alla letteratura, dalla fisica alle neuroscienze, dal design all'architettura, convergono in quei *Legami e-eleganti* tracciati a premessa del volume.

[FRANCESCA DI GIORGIO]