



IMAGINARY ECONOMICS. Quando l'arte sfida il capitalismo, Olav Velthuis, Johan & Levi, Milano 2009, 192 pag., 19,00 euro.

Arte ed economia sono veramente così legate tra loro e capaci di influenzarsi vicendevolmente? Secondo Velthuis, autore di questo volume, assolutamente sì. Ha infatti perso ogni validità la convinzione secondo la quale arte ed economia sarebbero in conflitto fra loro e, se da una parte gli artisti utilizzano l'arte per criticare il sistema economico, dall'altra è proprio grazie a quest'ultimo che essi riescono a diffondere il loro messaggio al mondo intero. Velthuis presenta una serie di artisti che concentrano il loro lavoro sull'analisi dei meccanismi che regolano l'economia, e riflette su come si stia assistendo a una "culturizzazione" dell'economia.