



Il collezionismo non morirà mai

Collezionare è un'avventura, un percorso di conoscenza, una passione accesa, a volte vorace. Un saggio di piacevole lettura ripercorre la storia del collezionismo contemporaneo in Italia, dagli anni Quaranta a oggi. Ne presenta le caratteristiche, dalle motivazioni che spingono alla raccolta di oggetti d'arte alle criticità della loro conservazione, e analizza gli impedimenti economico-fiscali e legali che nel nostro Paese vincolano il mercato. Se questi da un lato frenano il dialogo con le istituzioni, allo stesso tempo però, stimolando l'iniziativa privata, producono un frutto altrettanto importante, la nascita di numerose fondazioni.

Il piacere dell'arte – Pratica e fenomenologia del collezionismo contemporaneo in Italia, di *Adriana Polveroni e Marianna Agliottone*, 264 pagg., *Johan & Levi*, € 22.