

Consigliati e sconsigliati da Giuseppe Scaraffia

Pierluigi Battista. Cancellare le tracce. Il caso Grass e il silenzio degli intellettuali italiani dopo il fascismo, Rizzoli, 191 pagg., 18 €.

SAGGIO storico che ricostruisce il processo attraverso il quale tanti intellettuali schierati con il fascismo hanno cancellato quell'imbarazzante fase per inventarsi un comodo quanto immaginario passato antifascista. "La storia dei redenti" scrive Battista "è dunque una storia di drammi, di silenzi, di ferite, di terrori che merita rispetto".

ILLUMINANTE 

Alessandro Zaccuri. Il signor figlio, Mondadori, 335 pagg., 17 €.

ROMANZO fantascorico, dotto come un saggio, incalzante come un feuilleton. Il poeta Giacomo Leopardi non è morto di colera, ma ha approfittato dell'epidemia per scomparire e iniziare una nuova vita a Londra, sotto falso nome. Tra ogni tipo di misteri e colpi di scena, un'indagine sul rapporto col padre.

FLUVIALE 

Annie Cohen-Solal. Americani per sempre, Johan & Levi, 497 pagg., 31 €.

BIOGRAFIA collettiva di due generazioni di artisti

 Da non perdere

 Ottimo

 Buono

 Interessante

 Da evitare

americani, da Whistler a Sargent fino a Pollock. La storia del reiterato tentativo di inventarsi un'arte originale e di collegarsi all'arte europea fino al rinnegamento e all'emancipazione finale.
PANORAMICO 

Budd Schulberg. I disincantati, Sellerio, 410 pagg., 10 €.

ROMANZO sull'ultima parte della vita di Francis Scott Fitzgerald scritto dal giovane sceneggiatore incaricato di riscrivere il suo lavoro per Hollywood. Il ritratto malinconico e penetrante di un genio dimenticato diviso tra la nostalgia e lo strazio del passato e le delusioni e gli amori del presente.

COMMOVENTE 

Francesco Piccolo. L'Italia spensierata, Laterza, 183 pagg., 9 €.

AUTOBIOGRAFIA? Diario aperto? Viaggio interiore?

Probabilmente l'autore non s'è mai posto il problema, mentre indagava luoghi e riti del divertimento italiano, da Pippo Baudo a *Natale a Miami*. Scarso com'è scarso il divertimento, informe come i luoghi che descrive, è l'ennesimo tuffo nella piscina vuota.

INCONSISTENTE 

