

## DIETRO LE QUINTE

L'arte vista dal backstage. Ovvero, dalla vita privata di due grandi protagonisti del Novecento, in quell'America che faceva sognare il mondo. Ed ecco Robert Rauschenberg (Johan & Levi editore, pp. 294 € 29) raccontato fedelmente dal critico del "New Yorker" Calvin Tomkins che allarga lo sguardo fino a regalare un affresco della New York in cui la Pop Art esplose cambiando il mondo. E accanto a lui "Ileana Sonnabend", allora compagna di Leo Castelli, che Manuela Gandini, ribattezza "The Queen of Art" nella biografia ritratto edita da Castelvechi

(pp. 335 € 25). Da non perdere, poi la storia dell'attrazione fatale fra artisti e mondo circense da Picasso a Cattelan, che Arianna Di Genova ricostruisce in "Il circo dell'arte" (Saggiatore, pp. 216, € 35).

