



Johan & Levi editore,
Milano 2011,
352 pag.,
32,00 euro.

QUANDO MARINA ABRAMOVIĆ MORIRÀ

JAMES WESTCOTT

Il volume ripercorre le tappe fondamentali dell'opera della celebre artista, che nei suoi oltre quarant'anni di attività ha saputo utilizzare il corpo come strumento e materia per opere di forte impatto. Al centro della produzione artistica dell'Abramović c'è infatti il corpo, in tutte le sue declinazioni. L'autore, James Westcott, ha incontrato l'artista nel 2002 e da allora hanno inaugurato uno straordinario rapporto che li ha portati alla realizzazione di questo volume, che risulta un attento e intenso ritratto di colei che si è autoproclamata "la nonna dell'arte performativa".