



LEO & CO

STORIA DI LEO CASTELLI

ANNE COHEN-SOLAL

Dal 1957, anno dell'apertura della sua prima galleria, al 1999, anno della sua morte, Leo Castelli ha dominato la scena artistica newyorkese rivoluzionando la figura di gallerista. "Non sono un mercante d'arte, sono un gallerista", amava infatti ripetere. L'autrice, che l'ha conosciuto nel 1989, rende omaggio a una figura-chiave nel panorama dell'arte internazionale. Il volume è molto più di una dettagliata biografia: Ann Cohen-Solal ci porta infatti indietro nel tempo, dalle radici della famiglia Castelli all'incontro con Ileana Sonnabend, la donna che lo introdusse al mondo della creatività e che, insieme con lui, reinventò le regole del mercato dell'arte.

**Johan & Levi,
Milano 2010,
463 pag.,
33,00 euro.**