



JOHAN
& LEVI
editore

ISOLA ISOLE INSULAE

Incontri e riflessioni al suono della parola isola

comunicato stampa 27.04.2012

Un territorio donato dal Belgio all'Italia diventa lo spunto per una riflessione sul concetto di *isola*, che coniuga un progetto didattico con il lavoro artistico, la poesia con lo sviluppo concettuale, la riflessione con l'appagamento visivo.

Due anni di intenso lavoro svolto dall'autore, Remo Salvadori, insieme agli studenti dell'Accademia di Brera sul progetto nato attorno all'Isola Comacina, donata il 18 maggio 1920 allo Stato italiano da Alberto I del Belgio e affidata all'Accademia perché ne facesse un luogo di incontro artistico e culturale.

Isola cos'è? Un luogo isolato e raggiungibile, reale e immaginario, concreto e astratto, è un concetto che innesta riflessioni artistiche, culturali, linguistiche, filosofiche, musicali; *isola* è un luogo di evocazioni, di pensiero e di ricordo e questo concetto viene qui elaborato come identità, isolamento e approdo, conservazione e apertura.

Il libro raccoglie meticolosamente i lavori di ottanta giovani e il contributo di oltre cinquanta critici e studiosi. La prima parte presenta riflessioni al suono della parola *isola* offerte da autori di più discipline, frutto di incontri e circostanze. La seconda parte, quella centrale, sviluppa il tema dell'ascolto, dello sguardo e della presenza, per un momento di sosta sul corpo dell'isola, pratica che ci avvicina alla natura e all'intensità dell'opera. L'ultima parte visualizza immagini, citazioni e lavori degli studenti.

Ne è nata così una pubblicazione unica che alterna testi e immagini e che unisce il progetto didattico al lavoro artistico. Tra i contributi si segnalano, in particolare, i nomi di: Alfredo Albiani, Flavio Ambrosini, Stefano Andi, Haim Baharier, Susanna Janina Baumgartner, Marco Biraghi, Sofia Boffardi, Roberto Borghi, Enric Bou, Giovanni Bruno e Francesca Varalli, Angelo Capasso, Letizia Cariello, Alessandro Carrera, Laura Cherubini, Antonella Commellato, Francesco Correggia, Bettina Della Casa, Paola Di Bello, Alessandro Di Pietro, Roberto Favaro, Rachele Ferrario, Massimo Venturi Ferriolo, Giuliano Fuortes, Romano Gasparotti, Daniele Geminiani, Giovanni Iovane, Gérard-Georges Lemaire, Sandro Levi, Elisabetta Longari, Giorgio Magni, Marco Magni, Olivia Mair Cacciari, Daniele Nani, Giovanni Ozzola, Loredana Parmesani, Gianluca Poldi, Isabella Puliafito, Elena Quarestani, Roberto Rossi Roberti, Carla Sanguineti, Monica Scaccabarozzi, Cesare Serratto, Tetsuro Shimizu, Pier Luigi Tazzi, Ida Terracciano, Roberto Tresoldi, Francesca Valli, Luca Vitone.

L'AUTORE

Remo Salvadori, artista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Milano, è esponente della generazione successiva a quella dell'Arte Povera e Concettuale.

Segreteria di redazione Johan & Levi
Tel. 039 7390.330 - www.johanandlevi.com

Ufficio stampa CLARART
Tel. 039 2721.502 - www.clarart.com

AUTORE Remo Salvadori per l'Accademia di Belle Arti di Brera
ANNO Febbraio 2012
FORMATO 17 x 24 cm
PREZZO € 35,00
COLLANA Illustrati
LINGUA Italiano
PAGINE 744
ISBN 978-88-6010-070-2