

E l' **architetto** impugnò la cinepresa: «Ogni mezzo può servire al **progetto**»

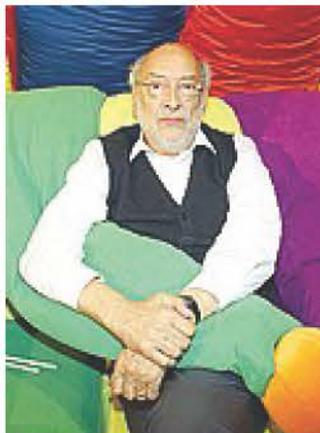
Gaetano Pesce e il suo video «domestico» al MoMa
«Spiazzante e politico. Come dev'essere la creatività»



Il libro
«Il cinema degli architetti», a cura di Vincenzo Trione (Johan & Levi Ed.) analizza il rapporto di 53 creativi con la settima arte, da Le Corbusier a Rem Koolhaas, da Gaetano Pesce a Castiglioni

Cambia il modo di dirlo. E tutto cambia. Gaetano Pesce, 75 anni, spezzino, newyorchesse adottivo, innovatore globale, pioniere nato, fin da ragazzino ha creato architettura. Con ogni mezzo. Una matita, come una cinepresa. Nel libro «Il cinema degli architetti», Vincenzo Trione passa in rassegna la fascinazione verso la settima arte dei più grandi architetti al mondo. La loro proiezione espressiva: pellicole come sfrenate sperimentazioni.

Correva l'anno 1964. Pesce è un ragazzo in cerca della misura necessaria per impattare il tema dell'intolleranza. Nove schermi contemporanei. Un gioco di rosso che strappa gocce di sangue dal colore della bandiera. «Ripensavo a quel



film in questi giorni drammatici. Quel lavoro nasceva dalle difficoltà incontrate in Russia: mi avevano parlato di un paradiso di libertà. Invece era un inferno». Il suo 8 millimetri è un atto politico. «Fin da giovane

ho imparato a guardare le cose senza etichette di partito, per me esistono solo le buone idee e quelle cattive. Una cosa fatta nel privato resta una faccenda personale, ma appena un progetto esce dalla porta diventa testimonianza politica». Anche la scelta di impugnare la cinepresa ha un significato pratico. «Ogni idea richiede un mezzo diverso per essere espressa. Può essere un disegno, un'architettura, un film». O una performance teatrale multimediale. Come Pièce, nel 1967. Un palco ricoperto di plastica che avanza fin sotto le poltrone degli spettatori: «Usando le allegorie criticavo l'assenza di libertà di quella fase politica».

Per la Triennale di Milano Pesce ha eletto i pezzi imprescindibili del design tricolore,

