



JOHAN  
& LEVI  
editore

## ETTORE SOTTSASS

# Tornano sempre le primavere, no?

Nota stampa 26.11.2013

**Architetto, designer, scrittore, artista. Non ha bisogno di presentazioni, Ettore Sottsass: di lui si conosce anche l'aspetto personale, emerso nella sua autobiografia *Scritto di notte*. Johan & Levi pubblica oggi un volume fotografico a lui dedicato, che raccoglie vita pubblica e privata, un racconto per immagini attraverso le fotografie scattate in quasi trent'anni dall'amico Giuseppe Varchetta, psicologo dell'organizzazione e fotografo per passione.**

Ogni immagine si accompagna a un commento che è ricordo, riflessione, emozione, nel ripercorrere momenti ufficiali, inaugurazioni di mostre, convegni, presentazioni, ma anche istanti colti nello studio o in occasione di cene private o pomeriggi domenicali a casa di Sottsass. Spesso assorto, meditabondo, espressivo di uno stato d'animo che traspare cristallino, Sottsass ci appare in queste immagini scattate a partire dal 1978 fino agli ultimi giorni di vita in un progressivo incanutire, mentre il celebre codino da intellettuale radicale si imprime nella memoria collettiva.

Una progressiva assunzione del tratto fisico della malinconia, dice Marco Belpoliti, che introduce al personaggio nel suo testo d'apertura. Mutuata dalla nostalgia generata dalla consapevolezza che la vita è costellata di addii, di cose lasciate, e riscattata dalla sua arte che parte da una raccolta di *forme, immagini, idee, materie, segni, e altro ancora. Il tutto come remunerazione a posteriori degli addii detti dagli altri, e poi da lui stesso. Una ricompensa in forma di colore, segno, materia, idee. Colleziona dal mondo intorno a lui ciò che meglio gli serve per fermare il tempo. «Non sono mai riuscito a fermare il tempo anche se ho sempre provato».*

Eccolo dunque da Jannone alla presentazione del volume di Munari; al Convegno sul Compasso d'oro alla Triennale di Milano, o nello showroom di Fontana Arte di via Montenapoleone a Milano per la presentazione di un volume dedicato alla mostra del padre, o ancora al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci dove è organizzata la prima grande mostra antologica italiana dedicata al suo lavoro, giornata memorabile per l'afflusso straordinario di invitati e visitatori. Eccolo all'inaugurazione di Memphis che bloccò il traffico in corso Europa, e in molte altre occasioni pubbliche e private.

Chiude il volume un'intervista a Ettore Sottsass di Hans-Ulrich Obrist del febbraio 2001 e pubblicata in prima edizione nel 2003 e a un saluto commosso di Michele De Lucchi, testimone di quell'affascinante universo di carta, fogli e matite passate da una mano all'altra e palpebre sempre abbassate sul foglio.

**Giuseppe Varchetta** è psicologo, consulente di formazione e sviluppo organizzativo, ha al suo attivo molte pubblicazioni in tematiche di formazione e sviluppo organizzativo. Fotografa da "sempre", esclusivamente in bianco e nero e con macchine analogiche, coltivando con la propria macchina fotografica alcuni temi d'elezione: il rapporto pubblico-arte contemporanea, il paesaggio e l'arte urbana, il lavoro organizzativo, il ritratto "a mano".

**Marco Belpoliti**, saggista e scrittore, ha pubblicato diversi libri: *Il segreto di Goya* (Johan & Levi, 2013) *Camera Straniera. Alberto Giacometti e lo spazio* (Johan & Levi 2012), *Settanta* (2010), *Pasolini in salsa piccante* (2010), *Il corpo del capo* (2009), *Il tramezzino del dinosauro* (2008).

**Michele de Lucchi**, architetto e designer, ha lavorato sugli edifici e gli ambienti lavorativi di importanti imprese italiane e internazionali e di vari musei (La Triennale di Milano, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Neues Museum di Berlino, Gallerie d'Italia a Milano). Ha lungamente collaborato con Ettore Sottsass ed è stato con Sottsass cofondatore del gruppo Memphis.

**Hans-Ulrich Obrist** è critico, curatore e storico dell'arte. È autore del progetto pluriennale *The Interview Project*, che vede ad oggi pubblicate settanta interviste ad artisti, architetti, scrittori, registi, scienziati, filosofi, musicisti e performer.

AUTORI Giuseppe Varchetta,  
Testi di Marco Belpoliti, Hans Ulrich Obrist,  
ANNO Novembre 2013  
FORMATO 24 x 29 cm  
PREZZO € 30,00  
ISBN 978-88-6010-106-8  
LINGUA Italiano/Inglese  
PAGINE 120  
IMMAGINI 70

Michele de Lucchi

Segreteria di redazione Johan & Levi Editore  
T: 039 7390 330 [info@johanandlevi.com](mailto:info@johanandlevi.com)

Press Office CLARART  
T: 039 2721 502 [claudiaratti@clarart.com](mailto:claudiaratti@clarart.com)