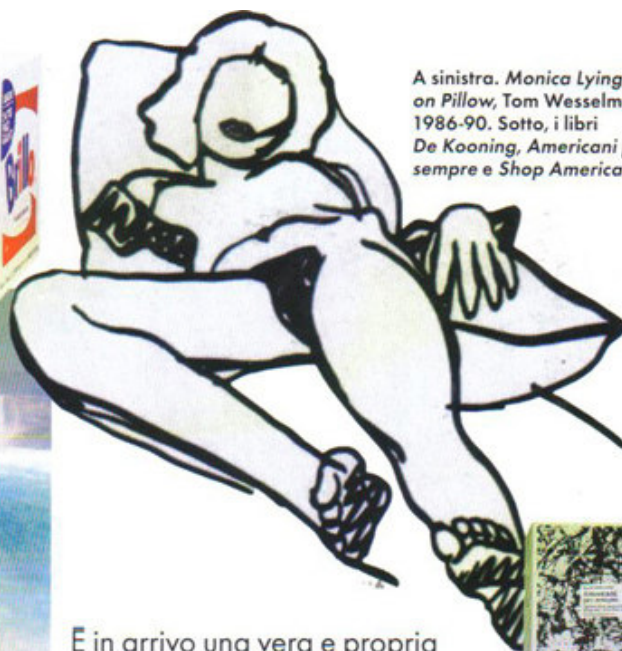


ellearte

A destra. Brillo Box,
Andy Warhol,
1964-68. Sotto.
Le cascate del
Niagara sul versante
americano, Frederic
Edwin Church, 1867.



La scoperta dell'America



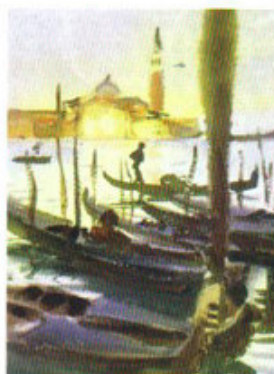
A sinistra. *Monica Lying Back on Pillow*, Tom Wesselmann, 1986-90. Sotto, i libri *De Kooning*, *Americani per sempre* e *Shop America*.

È in arrivo una vera e propria invasione a stelle e strisce. Cinque mostre e tre libri ci portano nel Nuovo Mondo, dagli impressionisti di fine Ottocento alla travolgente onda Pop

di PIA CAPELLI



Sopra. *Senza titolo*, Marc Rothko, 1948. A sinistra. *Gondola's off San Giorgio Maggiore*, John Singer Sargent, 1902-1903.



God Bless America... e i suoi artisti. Che nel 2006 hanno rivoluzionato il mercato dell'arte toccando con Pollock e De Kooning le più alte quotazioni della storia (fino a 140 milioni di dollari per una tela). E quest'anno invadono musei e gallerie italiane con una serie di eventi che vanno dalla Pop Art più colorata del secondo Novecento agli "impressionisti americani" di fine Ottocento. A Milano gli *Americans* Warhol, Rauschenberg, Wesselmann e Francis sono già all'opera: fino al 28 aprile inaugurano con tele e disegni una nuovissima galleria milanese (Matteo Lampertico, via Montebello 30, tel. 0236586547). A Venezia John Singer Sargent (1856 - 1925) riempie le sale neoclassiche del Museo Correr con 60 tra dipinti e acquerelli che raccontano la sua passione per la laguna (dal 24 marzo al 22 luglio, tel. 0415209070).

L'autunno riserva poi tre grandi mostre che esplorano versanti diversi della storia dell'arte Usa. Attesissima, parte il 4 ottobre al Palazzo delle Esposizioni di Roma, completamente rinnovato, la retrospettiva dedicata a Marc Rothko, il campione dell'espressionismo astratto che non è più stato esposto in Italia dal 1962. 60 dipinti e 50 disegni spazieranno dai lavori più precoci ai *Multiforms*, fino alle tele *Black-form* e *Black on Grey* degli ultimi anni (www.marcrothko.it). Le Scuderie del Quirinale si lasceranno travolgere da 90 opere per *This is Pop!*, con autori come Warhol, Lichtenstein, Wesselmann, ma anche Schifano, Rosenquist, Oldenburg e Hockney (dal 24 ottobre, www.scuderiequirinale.it, tel. 0639967500). Farà sognare America! *Storie di pittura dal Nuovo Mondo* che dal 24 novembre porterà al Museo di Santa Giulia a Brescia

150 opere dai più importanti musei Usa, con molti eventi collaterali "Usa-inspired" e un convegno internazionale di studi (www.lineadombra.it). Per la prima volta insieme, si ammireranno i paesaggisti dei grandi spazi americani come Thomas Cole, i pittori della Hudson River School come Frederic Church, i magnifici ritrattisti d'oltreoceano Mary Cassatt, James Whistler e John Singer Sargent, e le celebri "flags" di Childe Hassam, le bandiere stars & stripes appese nello Studio Ovale della Casa Bianca.

Perfetti per chi vuole approfondire la storia dell'arte americana, gli ultimi due libri della giovane e raffinata casa editrice Johan & Levi: *Americani per sempre* di Annie Cohen-Solal, bel saggio che ripercorre le storie dei pittori americani tra Otto e Novecento, e *De Kooning*, biografia d'artista vincitrice del Pulitzer. Più pop, il volume della Taschen *Shop America*, che ricostruisce l'estetica del dopoguerra a stelle e strisce con disegni e fotografie anni Trenta, Quaranta e Cinquanta.